



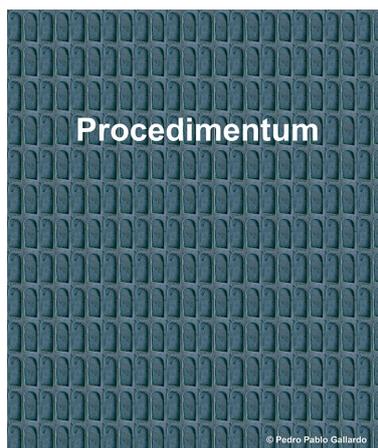
5ª Convocatoria Electrónica de  
Arte Postal

Revista-fanzine  
Procedimentum

Año 2021



## Procedimentum de Montilla (Córdoba), España.



## 5ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-Fanzine Procedimentum



Año 2021

# Revista-fanzine Procedimentum

## Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

Diseño, maquetación, portada y contraportada: Pedro Pablo Gallardo Montero.  
Traducción al inglés: Simon King.

Título: 5ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum.  
Publicación: Montilla, Córdoba (España).  
Editor: Pedro Pablo Gallardo Montero. <https://www.edicionesgallardoybellido.com/>  
ISSN electrónico: 2255-5331.  
Materias: Bellas Artes y Música.  
Periodicidad: Anual.  
Idioma: Español e Inglés.  
URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

Consejo editorial:  
Dirección:

• Pedro Pablo Gallardo Montero. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Artista Plástico Independiente.

Comité editorial:

• María José Bellido Jiménez. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Artista Plástica Independiente.

Administración de la revista: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Contacto:

• Pedro Pablo Gallardo Montero: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)



1ª edición: 2021. 5ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum.



Edición gratuita en formato electrónico disponible en:  
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>  
ISSN: 2255-5331.  
Impreso en Andalucía (España). Printed in Spain.

# Revista-fanzine Procedimentum

## Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

### 5ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum

La Revista-fanzine Procedimentum es una publicación digital de periodicidad anual, y está dirigida a especialistas, investigadores y profesionales del campo del arte, la creatividad y la música. Publica trabajos originales que supongan una contribución a la investigación en los campos señalados anteriormente.

#### **BASES:**

1. Tema: sobre el disco “Críptico” de David Ramos y Arín Dodó. Disponible en: <https://plustimbre.bandcamp.com/album/cr-ptico>

**Nota de los autores:** “Críptico se plantea a partir de la fusión de dos conceptos distintos de entender la improvisación libre: uno, electrónico y ruidista (David Ramos) y otro, acústico y performático (J.G. Entonado & Arín Dodó); con la intención de crear una obra abstracta de improvisación no idiomática en la que el azar objetivo juega un papel importante en la mezcla final”.

2. Formato: obra de arte en A5 o A4. Archivos sonoros en wav. Vídeo WMA.

3. Soporte: digital en jpeg en alta resolución 400 ppp. Archivos sonoros en wav. Vídeo WMA.

4. Procedimientos y técnicas: todos/as.

5. Número de obras: cada artista podrá presentar un máximo de dos obras que deberán tener entrada antes del 15 de diciembre de 2020. Nombre del autor/a, título, lugar de residencia y web. La duración de los archivos sonoros y vídeos, no será superior a 2 minutos.

6. Catálogo: se editará un catálogo multimedia en formato PDF como anexo al número 10 de la Revista. El número 10 de la Revista-fanzine Procedimentum, saldrá publicado en enero de 2021. Disponible en: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

7. Se emitirá un certificado de participación.

8. Lugar de envío: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)

9. Descarga de las bases: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

UNA		UNA		UNA	
VENTANA		VENTANA		VENTANA	
ABIERTA		ABIERTA		ABIERTA	
AL		AL		AL	
PRESENTE		PRESENTE		PRESENTE	



## 5th Online Call for Postal Art Magazine/Fanzine Procedimentum

The art magazine/fanzine Procedimentum is an annual digital publication and is aimed at specialists, researchers and professionals in the field of art, creativity and music who wish to publish original works that make a contribution to research in the fields indicated above.

### CONDITIONS OF ENTRY:

1. Theme: the album “Críptico” by David Ramos and Arín Dodó. Available at: <https://plustimbre.bandcamp.com/album/cr-ptico>

**Authors note:** “Cryptic is based on the fusion of two different concepts of understanding free improvisation: one, electronic and ‘ruidista’ (David Ramos) and another, acoustic and performative (J.G. Entonado & Arín Dodó), with the intention of creating an abstract, non-idiomatic, improvised piece in which objective chance plays an important role in the final mix”.

2. Format: artwork in A5 or A4. Sound files in wav. WMA video.

3. Specifications: digital in jpeg in high resolution 400 dpi. Sound files in wav. WMA video.

4. Media and technique: open.

5. Number of works: each artist may submit a maximum of two works to be entered before December 15th, 2020. Submissions must include the title, author’s name, place of residence and website. The duration of the sound files and videos cannot exceed 2 minutes.

6. Catalogue: a multimedia catalogue in PDF format will be published as an annexe to issue number 10 of the Magazine. Issue 10 of the Revista-fanzine Procedimentum, will be published in January 2021. Available at: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

7. A certificate of participation will be issued.

8. Send to: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)

9. Download the conditions of entry: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

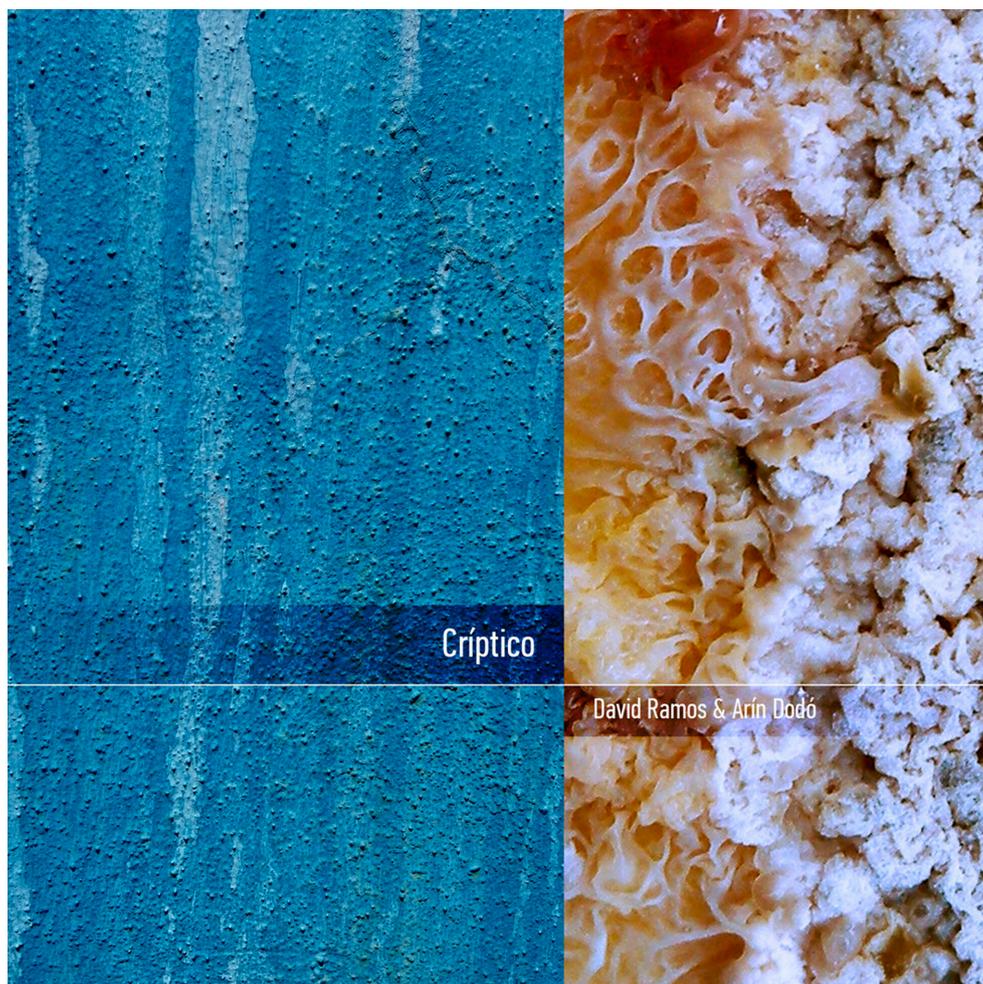
UNA		UNA		UNA	
VENTANA		VENTANA		VENTANA	
ABIERTA		ABIERTA		ABIERTA	
AL		AL		AL	
PRESENTE		PRESENTE		PRESENTE	

# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

## “Críptico” de David Ramos & Arín Dodó.



Enlace al disco “Críptico” de David Ramos y Arín Dodó.

Disponible en:  
<https://plustimbre.bandcamp.com/album/cr-ptico>



# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero